

عثمان پبلک اسکول سسٹم

# تربیت

معارف حرم بازیہ تعمیر جمال خیبر

## مسجد اقصیٰ



قبة الصخرة



# تربیہ

ماہنامہ

معمارِ حرم باز بہ تعمیرِ جمالِ خیز

نومبر 2023 | ربیع الآخر ۱۴۲۵ھ

A Monthly E-Mag for lifelong learning & holistic development

- فہم القرآن
- فہم الحدیث
- سیرت نبویؐ
- تعلیم و تربیت
- شخصیت
- اٹھر دیوار
- تعمیر شخصیت
- کیریکونسلنگ
- طب و صحت
- اقبالیات
- گوشہ عثمانیں
- اقدار
- رہنمائے والدین
- سائنس و مینابوجی
- تعارف کتاب
- تاریخ

## القرآن

پاک ہے وہ جو لے گی ایک رات اپنے بندے کو مسجدِ حرام سے  
دور کی اس مسجد (اقصی) جس کے ماحل کو اس نے برکت  
دی ہے، تاکہ اسے اپنی چکر نفعیں کا مشیدہ کارے حقیقت میں  
دی ہے سب پکھ سخنے اور دیکھنے والا۔ (انی اسرائیل - ساتھ ۱)

## الحدیث

تمیں مسجدوں کے علاوہ (کسی دوسری جگہ کے لیے) تم اپنے  
گایوں کو نہ بندھو (یعنی سفر نہ کرو)؛ مسجدِ حرام، مسجدِ رسول  
(یعنی مسجدِ نبی) اور مسجدِ اقصی۔ (بیانی ۵: ۳۰۸)

## اقبال اور فلسطین

محترم والدین! مسجدِ اقصی قبلہ اول ہے، جو بیت المقدس فلسطین میں واقع ہے۔ فلسطین پر یہودی قبضے کی ایک دلیل، ماضی میں ان کا فلسطین میں قیام بھی بتایا جاتا ہے اسی غلط دلیل کے پرچے علامہ اقبال نے اپنی اس نظم میں اڑائے ہیں۔

علامہ اقبال کی یہ مختصر نظم اور اس کی تشریح اپنے بچوں کے ساتھ ڈسکس کیجیے۔

**کتاب:** ضربِ کلائم نظم : شام و فلسطین

ہے خاکِ فلسطین پر حت نہیں کیوں اہلِ عرب کا

تشریح

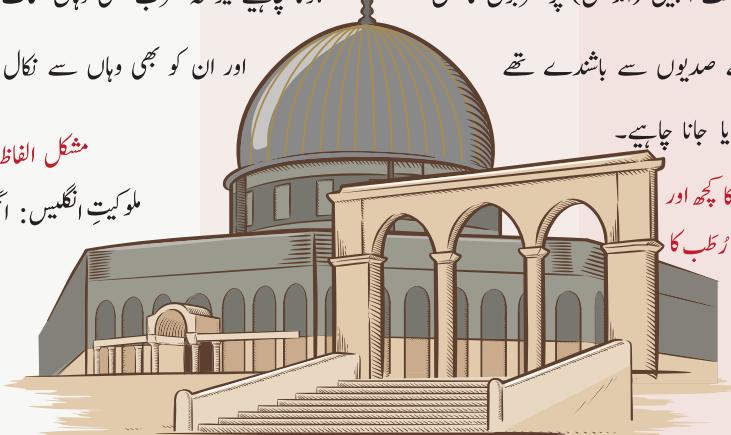
اہل مغرب نے اس بات کو بہانہ بنایا کہ کبھی فلسطین میں یہودی آباد تھے اور یہ یہودیوں کا ابتدائی گھر تھا جہاں سے وہ نکالے گئے ہیں فلسطین کو اسرائیل کے نام پر یہودیوں کو دے دیا گیا ہے (اقبال کے زمانے میں ابھی یہ تجویز ہو رہی تھی)۔ اقبال کہتے ہیں کہ اس فارمولے کے تحت اپنیں (اندلس) پر عربوں کا حق ہونا چاہیے کیونکہ عرب بھی وہاں سات آٹھ سو سال سے حکمران تھے اور وہاں کے صدیوں سے باشندے تھے اپنیں کا ملک عربوں کو دیا جانا چاہیے۔

**مشکل الفاظ کے معنی:**

ملوکیتِ انگلیس: انگریزی حکومت

نارخ: سنگتارے

رطب: کھجور



تشریح

انگریزی حکومت کا فلسطین میں یہودیوں کو بسانا اس لیے نہیں کہ ان کے ذریعے یہاں کے سنگتارے، شہد اور کھجوروں کی فصلوں سے فالدہ اٹھایا جائے بلکہ مقصود یہ ہے کہ یہودیوں کو یہاں بسا کر ان کے ذریعے سارے عربوں میں بھوٹ ڈالی جائے اور تمام ممالکِ اسلام کو ڈرایا اور دھمکایا جائے جیسا کہ اسرائیل بننے کے بعد ثابت ہو چکا ہے اور اہل مغرب یہودیوں کے ذریعے مسلمان ملکوں میں افراطی پھیلانے کا کام لے رہے ہیں۔

مزمل شاہ

مینشوریگ دینڈ کاؤنسلنگ فیارمنٹ

# علامہ اقبال، فلسطینی عرب سے



زمانہ اب بھی نہیں جس کے سوز سے فارغ  
میں جانتا ہوں وہ آتش ترے وجود میں ہے  
تری ڈوانہ جنیوا میں ہے، نہ لندن میں ہے  
فرنگ کی رگ جاں پنجہ یہود میں ہے  
سُنا ہے میں نے، غلامی سے اُمتوں کی نجات  
خودی کی پرورش والذت نمود میں ہے !

اس نظم میں اقبال نے عربوں کو، ساحران فرنگ کے ظلم سے رہائی حاصل کرنے کا طریقہ بتایا ہے۔ جن لوگوں نے کلام اقبال کا مطالعہ کیا ہے ان سے یہ حقیقت مخفی نہیں کہ علامہ اقبال کے دل میں ملت اسلامیہ کا کس قدر درد تھا۔ وہ فلسطینی عربوں کے غم میں گھلتے رہتے تھے اور یہ نظم ان کے خلوص اور محبت کی بڑی حد تک عکاسی کرتی ہے۔ واضح ہو کہ علامہ مرحوم نے خود ایک مرتبہ فرمایا تھا کہ مجھے عربوں سے غیر معقولی محبت ہے کیونکہ یہ لوگ سرکار دو عالم ﷺ سے ایک نسبت رکھتے ہیں، علامہ اقبال ”کہتے ہیں کہ ۱۔ اے فلسطین کے عرب! میں جانتا ہوں کہ تیرے وجود میں ابھی تک وہی آتش موجود ہے جس کے سوز سے زمانہ (دنیائے کفر) ابھی تک فارغ نہیں ہوا ہے یعنی کفار فرنگ ہنوز مطمئن نہیں ہوئے ہیں کہ ہم نے عربوں کو زیر کر لیا ہے وہ ابھی تک اس آگ کو جو صلاح الدین ایوبی بلکہ حضرت خالد بن ولیدؓ نے بھڑکائی تھی، بچانے کی کوشش میں لگے ہوئے ہیں۔ سوز سے اقبال کی مراد وہ جذبہ جہاد ہے جو سرکار دو عالم ﷺ کی تعلیمات سے پیدا ہوا تھا۔ اور اکبر اللہ آبادی نے اپنے ایک مشہور شعر میں اسی طرف اشارہ کیا ہے، یہ شعر اس نظم میں ہے جس میں ایک انگریز لڑکی مسلمان قوم سے اپنی نفترت کا سبب بیان کرتی ہے، چنانچہ کہتی ہے  
مطمئن ہو کوئی کیونکر کہ یہ ہیں نیک نہاد  
ہے ہنوز ان کی رگوں میں اثر حتم جہاد

اللہ اکبر! اکبر اللہ آبادی نے ایک شعر میں انگریز کی پوری ذہنیت اسی قوم کی ایک لڑکی کی زبان سے واضح کر دی ہے!  
2۔ لیکن اے فلسطینی عرب! میں تجھے ایک مشورہ دیتا ہوں اور وہ یہ ہے کہ تیرے مرض کی دوانہ جینوا (لیک آف نیشنر) میں ہے نہ لندن (حکومت برطانیہ) میں۔ اے میرے بھلے مجاہد! فرنگ (اقوام یورپ) کی رگ جاں تو خود یہودیوں کے پنجہ میں ہے، وہ بھلا کیسے اور کیونکر تیری مدد کر سکتے ہیں۔  
3۔ اس لیے تو مجھ سے رہائی کی ترکیب سن! غلامی سے نجات کا طریقہ صرف ایک ہی ہے۔ ابھی تک دوسرا طریقہ ایجاد نہیں ہوا اور وہ یہ ہے کہ  
• مسلمان پہلے خودی کی پرورش کرے یعنی اسے نقطہ کمال تک پہنچائے۔  
• پھر اس کے اظہار کی لذت کا احساس پیدا کرے۔

بالفظ دیگر پہلے شعوری خودی پیدا کرے پھر جذبہ نمود خودی۔ ان دو باتوں کے بعد عمل یا جہاد خود بخود سرزد ہو گا اور اس شدت کے ساتھ کہ اس کے سامنے پہاڑ بھی قائم نہیں رہ سکتا۔ یہ شعور کہ میرے سامنے غیر اللہ کی کوئی حقیقت نہیں ہے، انسان کو دیسیل بے پناہ، بنا دیتا ہے۔

## انتخاب:

میشورنگل (ینڈکاؤنسنگل ڈارمنٹ)  
عثمان پبلک اسکول سسٹم

شرح: ضرب کلیم از: پروفیسر یوسف سلیم چشتی

# مسجد اقصیٰ

مسجد اقصیٰ، فلسطین کے شہر بیت المقدس میں واقع ہے اور اس کو القدس بھی کہا جاتا ہے۔ اس شہر کو ”سام بن نوح“ نے آکر آباد کیا۔

## مسجد اقصیٰ کی تعمیر کی تاریخی حیثیت

اس زمین پر اللہ کی عبادت کے لیے سب سے پہلی مسجد بیت الحرام ہے۔ مسجد بیت الحرام کی تعمیر کے چالیس سال بعد مسجد اقصیٰ تعمیر کی گئی۔ امام قرضی کے مطابق مسجد اقصیٰ کو سب سے پہلے فرشتوں نے، پھر سیدنا آدم علیہ السلام نے، پھر سیدنا سام بن نوح علیہ السلام نے اور پھر سیدنا اود وسليمان علیہما السلام نے بالترتیب تعمیر کیا۔

## مسجد اقصیٰ پر آنے والے حوادث

مسجد اقصیٰ کی تعمیر کے بعد مختلف ادوار میں اس پر مختلف قسم کے حادثات آئے، جس کی وجہ سے دوبارہ اس کی تعمیر کی ضرورت پڑتی رہی ۱۔ پہلا بڑا واقعہ جس میں مسجد کی تعمیر کو نقصان پہنچا، وہ سیدنا سليمان علیہ السلام کی وفات کے 415ق-م میں پیش آیا، جب اہل فارس کے بادشاہ بخت نصر نے اس پر حملہ کیا اور پورے شہر کو آگ لگادی، جس میں مسجد کی عمارت منہدم ہو گئی، پھر بعد میں دوبارہ اس کی تعمیر ہوئی۔

۲۔ دوسرا واقعہ 63ق-م میں ہوا، جس میں دوبارہ رومی قابض ہو گئے۔

۳۔ پھر سیدنا عیسیٰ علیہ السلام کے اٹھائے جانے کے چالیس سال بعد 70ء میں طیلس نامی بادشاہ نے اس شہر کو بالکل تباہ کر دیا، اس میں بھی مسجد کو نقصان پہنچا۔ 135ء میں رومی بادشاہ ہیرڈوس نے اس شہر کو دوبارہ بسایا اور اس کا نام ایلیاء رکھا۔

۴۔ 614ء میں دوبارہ اہل فارس نے قبضہ کر لیا، لیکن مسجد اقصیٰ 70ء سے سیدنا عمر رضی اللہ عنہ کے زمانے تک ویران رہی۔

## مسجد اقصیٰ کا اسلامی دور

- ۱۷۱ھ میں سیدنا عمرؓ کے دور خلافت میں مسجد اقصیٰ اسلام کے سامنے میں آگئی۔ سیدنا عمر رضی اللہ عنہ نے مسجد کو صاف کروایا اور وہاں نماز شروع کروائی۔

## اسلامی دور میں مسجد اقصیٰ کی تعمیر و ترقی

- ۱۷۱ھ میں بیت المقدس کی فتح کے کافی عرصہ بعد اموی خلیفہ عبد الملک بن مروان نے ۶۵ھ میں اس کی تعمیر اور مرمت کا آغاز کیا جو ان کے بیٹے ولید بن عبد الملک کے دور میں کامل ہوئی۔

- ۱۳۰ھ اور ۱۵۸ھ کے زلزلوں میں اس کی عمارت کو نقصان پہنچا تو ۱۶۹ھ میں مہدی کے دور حکومت میں دوبارہ اس کی تعمیر نو کی گئی۔

- ۲۰۵ھ کے زلزلے میں قبة کی دیوار یہ منہدم ہو گئی تو ۲۱۳ھ میں ظاہر فاطمی نے اس کی دوبارہ تعمیر کی۔

- فرنگی بادشاہوں نے مسلمان بادشاہوں کی کمزوریوں سے فائدہ اٹھاتے ہوئے ۲۹۲ھ میں بیت المقدس پر قبضہ کر لیا اور سیدنا عمر رضی اللہ عنہ کے برخلاف صلیبیوں نے مسلمانوں کا قتل عام کیا، مسجد کی بے حرمتی کی اور اس میں گھوڑوں کے لیے اصطبل بنایا دیا۔ ۹۱ سال تک مسجد اقصیٰ ان کے قبضہ میں رہی۔

- پھر سلطان صلاح الدین ایوبی نے ۵۸۳ھ میں بیت المقدس دوبارہ فتح کیا اور مسجد کی صفائی کروا کر اس کی مرمت کی۔ (مجموع البلدان، ج: ۵، ص: ۱۶۸)

- 668ھ میں مملوک حکمران ملک الظاہر بیبرس نے اور 786ھ میں منصور قلاوون نے مرمت کروائی۔
- خلافتِ عثمانیہ کے سلطان سلیمان القانونی نے 949ھ میں تعمیر نو کروائی۔ جس کے بعد طویل عرصے تک مرمت کی ضرورت نہ پڑی۔
- موجودہ تعمیر ترک سلطان عبد الحمید (1853ء) اور سلطان عبد العزیز (1874ء) کے دور حکومت کی تعمیر کردہ ہے۔ (خطط الشام، ج: 5، ص: 251، 252۔ القدس دراسۃ تاریخیۃ)
- تمام مورخین کا اس بات پر اتفاق ہے کہ مسجدِ اقصیٰ روز اول سے جن حدود پر قائم ہوئی، آج بھی انھی حدود پر قائم ہے۔

## مسجدِ اقصیٰ کے متعلق فضائل

رسول اللہ ﷺ نے فرمایا کہ تین مسجدوں کے علاوہ (کسی دوسری جگہ کے لئے) تم اپنے کجاووں کو نہ باندھو (یعنی سفر نہ کرو): مسجد حرام، مسجد رسول ﷺ (یعنی مسجد نبوی) اور مسجدِ اقصیٰ۔ (بخاری ج: اص: ۱۰۸)

مسجدِ اقصیٰ کی حدود میں دیگر بھی ایسی چیزوں موجود ہیں، جو مسلمانوں کے لیے باعث فخر ہیں، جن میں سے حدود حرم میں واقع قبے، میnarے اور مدرسے ہیں، جن کو مسلمان بادشاہ مختلف ادوار میں تعمیر کرواتے رہے، ان میں سے چند مشہور قبور کے نام یہ ہیں: قبة المراج، قبة السلسلة، قبة النبوية، قبة الصخرة۔ (خطط الشام، ۲۵۷/۵)

## قبة الصخرة (Dome of the Rock)

قبہ گنبد کو اور الصخرۃ چٹان کو کہتے ہیں، یہ قبہ ایک چٹان پر واقع ہے۔ اسے اموی خلیفہ عبد الملک بن مروان نے تعمیر کروایا تھا۔ قبة الصخرة مشتمل на الاضلاع (آٹھ پہلوؤں والا octagon) ہے، آٹھ پہلوؤں میں سے ہر پہلو 33 گز کا ہے اور چاروں طرف دروازے ہیں اور قبہ کا اندر وہی احاطہ 53 میٹر ہے، سیڑھیوں سے چڑھ کر اوپر کی طرف پہنچتے ہیں، سیڑھیوں کے اختتام پر دروازے ہیں اور قبہ کا اندر وہی حصہ تین حصوں پر مشتمل ہے: پہلے میں چٹان، دوسرے میں ستون اور تیسرا حصہ دروازے کے ساتھ متصل ہے۔ قبہ میں اندر کی طرف ستون کی دو قطاریں ہیں۔ پہلی قطار چٹان کے ارد گرد ہے، اس میں چار بڑے مریعۃ الاضلاع (چار پہلوؤں والے quadrilateral) اور دو گول چھوٹے ستون ہیں۔ دوسری قطار ذرا فاصلہ پر ہے، اس میں آٹھ بڑے مسدسۃ الاضلاع (چھ پہلوؤں والے hexagon) اور (16) سولہ چھوٹے ستون ہیں اور ان ستونوں پر سونے کا پانی چڑھا ہوا ہے۔

## الصخرة

یہ قبہ جس چٹان پر واقع ہے، وہ چٹان ایک قدرتی پتھر ہے، جس کی لمبائی 56 فٹ اور چوڑائی 42 فٹ ہے اور نیم دائرے کی شکل میں ہے۔ اس چٹان کے کئی فضائل ہیں۔ سیدنا ابن عباسؓ کے مطابق یہ چٹان جنت کی چٹانوں میں سے ہے۔ اکثر مورخین کے نزدیک یہ وہی جگہ ہے، جہاں پر اسرافیل علیہ السلام کھڑے ہو کر نفحہ اخیرہ پھونکیں گے۔ یہی انبیاء سابقین علیم السلام کا قبلہ رہا ہے اور 16، 17 ماہ تک نبی کریم ﷺ بھی اس کی طرف رخ کر کے نماز پڑھتے رہے۔ یہودیوں کا قبلہ اول ہونے کی وجہ سے عیسائی وہاں پر کوڑا کر کت پھنسکتے تھے، جب سیدنا عمر رضی اللہ عنہ نے فتح کیا تو اس کو صاف کروایا۔ (فضائل بیت المقدس، ص: 123)

## مسجد کا اندر وہی حصہ

مسجد کے اندر وہی حصہ کے مغربی جانب جامع النساء ہے، جس کو فاطمین نے تعمیر کروایا اور مغربی جانب جامع عمر رضی اللہ عنہ ہے، جس کو سیدنا عمر رضی اللہ عنہ نے فتح کے بعد تعمیر کرایا تھا اور اسی عمارت کی طرف ایک بڑا خوبصورت ایوان ہے، جس کو ”مقام عزیز“ کہا جاتا ہے، اسی ایوان کے ایک جانب ایک خوبصورت محراب ہے جس کو ”محرابِ زکریا“ کہا جاتا ہے۔ قبلہ کی جانب ایک بڑا محراب ہے، جس کو محرابِ داؤد علیہ السلام کہتے ہیں اور اس کے ساتھ ایک منبر ہے، یہ منبر سلطان نور الدین زکریا نے مسجدِ اقصیٰ کے لئے بنوایا تھا، خود انتقال کر گئے لیکن ان کے جانشین سلطان صلاح الدین ایوبی نے اس کو فتح کے بعد حلب سے منگوا کر نصب کیا۔ (خطط الشام، ج: 5، ص: 255)

اسی چٹان کے نیچے ایک غار یا تہہ خانہ ہے، جو مرینج شکل کا ہے۔ اس غار کی لمبائی 11 فٹ اور زمین سے اونچائی 30 فٹ ہے۔ غار تک پہنچنے کے لیے قبلہ کی طرف گیارہ سیڑھیاں ہیں۔

### دیوار برائق

یہ دیوار مسجد کے جنوب مغرب میں ہے، اس کی لمبائی 47 میٹر اور بلندی 17 میٹر ہے۔ 'دیوار برائق' کو یہودیت اور عبرانی دعوے کے تحت دیوار گریہ کا نام دیا جاتا ہے۔ یہ اس کا غلط نام ہے۔ اس جگہ کا اصل نام دیوار برائق ہی ہے۔ یہاں سے اللہ کے رسول حضرت محمد ﷺ نے معراج کا سفر فرمایا تھا۔ اس لیے اسے دیوار برائق کا نام دیا جاتا ہے۔

### مینار

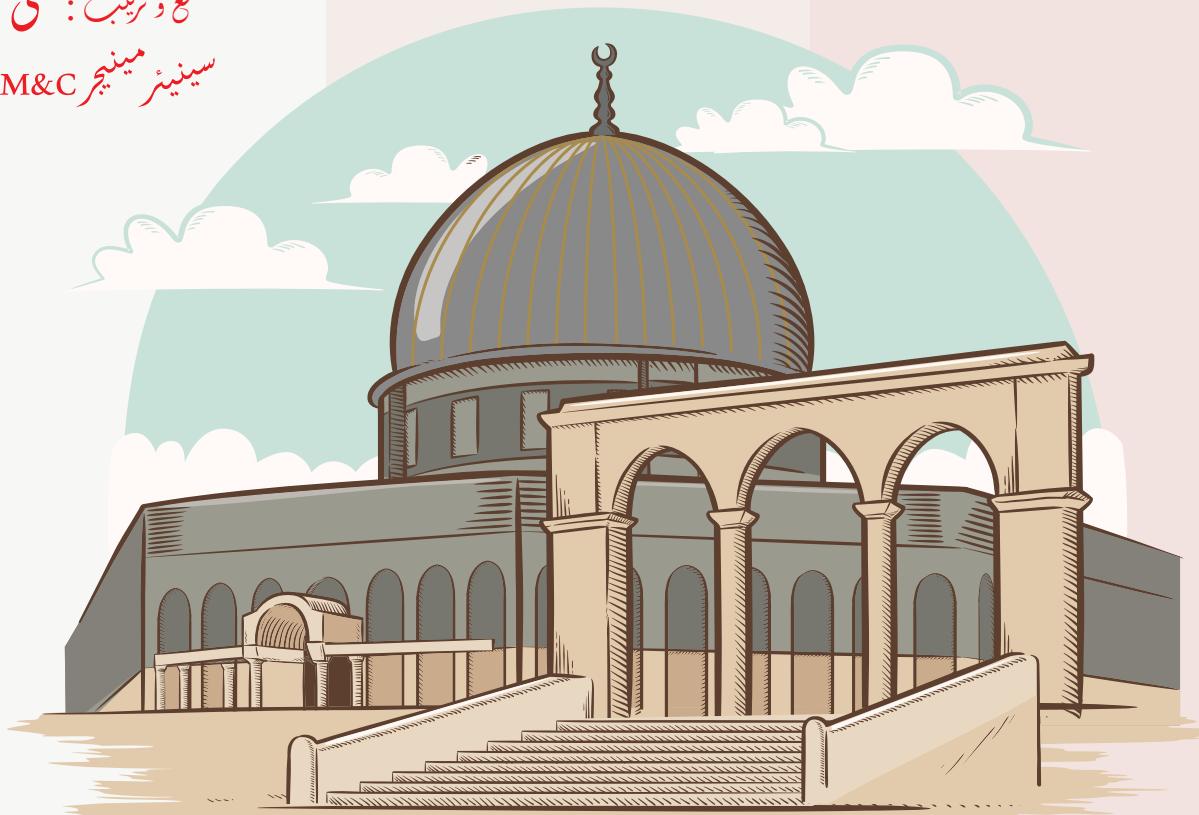
مسجد اقصیٰ کے شمال اور مغرب کی جانب چار مینار تھے، یہ چاروں مینار چاروں دروازوں کے ساتھ تعمیر کیے گئے تھے، ان کو باب المغاربة کا مینار، باب السلسہ کا مینار، باب کا نام مینار اور باب الاسباط کا مینارہ کہا جاتا ہے۔ یہ مینارے مسلم ممالک حکمرانوں کے دور حکومت (769ھ تا 1367ھ) میں تعمیر ہوئے۔ (خطط الشام، ج: 5 ص: 254)

### مسجد اقصیٰ میں تعلیم و تعلم اور علمی شخصیات

مسلمان بادشاہوں نے مسجد اقصیٰ کی دیکھ بھال کے ساتھ ساتھ اس میں تعلیم کے لیے جامعۃ المغاربہ، مدرسہ عثمانیہ، مدرسہ کریمیہ، مدرسہ باسطیہ اور مدرسہ طولونیہ وغیرہ تعمیر کرائے۔

مسجد اقصیٰ کی طرف بہت سی علمی اور مذہبی شخصیات نے سفر کیے، جن میں مشہور نام یہ ہیں: سیدنا عمر رضی اللہ عنہ کے دور خلافت میں عبادة بن صامت رضی اللہ عنہ متوفی 34ھ اور شداد بن اوس رضی اللہ عنہ متوفی 58ھ وہیں رہے۔ مشہور مفسر مقاتل بن سلیمان المتوفی سنہ 150ھ اور فقیہ امام عبد الرحمن بن عمرو اوزاعی متوفی 157ھ اور عراق کے مشہور عالم امام سفیان ثوری متوفی 161ھ اور مصر کے امام لیث بن سعد متوفی 175ھ اور فقہ شافعی کے بانی امام محمد بن ادریس شافعی متوفی 203ھ۔ ہندوستان کے مشہور خطیب و رہنما مولانا محمد علی جوہر کا مقبرہ بھی بیت المقدس میں مدرسہ خاتونیہ کے باہر واقع ہے۔

جمع و ترتیب: علی حسین  
سینیٹر مینیجر C M&C ڈارمنٹ



# بچوں پر ماؤں کا مقابلی جائزہ

دوسروں کے بچوں کے پیٹھ پیٹھجھے جو تصریح ہوتے ہیں وہ ہوتا چاہئیں یا نہیں یہ ایک الگ عنوان ہے مگر۔۔۔  
کسی بچے کی ماں کے سامنے آپ کا ایک غیر محتاط جملہ اس کی راتوں کی نیند اڑا دیتا ہے۔

میں اکثر تقریبات میں جاتی ہوں میرے کانوں کو جو باتیں سننے کو ملتی ہیں وہ کچھ اس طرح کی ہوتی ہیں  
"آپ کا بچہ سال بھر کا ہو گیا ابھی کھڑا نہیں ہوتا میرا بیٹا تو دس ماہ میں چل پڑا تھا۔"

"آپ کا ڈیڑھ برس کا بیٹا اب تک نہیں بولتا میرے تو سارے بچے سال بھر سے پہلے ہی باتیں کرنے لگے۔"

"آپ کی چار برس کی بیٹی کو حروف یا رنگوں کی شناخت نہیں میری ڈھائی برس کی بچی ماشاء اللہ رنگوں اور حروف کی شناخت رکھتی تھی۔"  
"آپ کا بچہ کمزور لگ رہا ہے چھ ماہ پہلے آپ سے ملی تو اچھی صحت تھی۔"

"آپ کی بچی دس ماہ کی ہو گئی اب تک بیٹھتی نہیں ہے بچے تو چھ ماہ میں بیٹھنے لگتے ہیں بچوں کے فلاں اپنے ڈاکٹر کو دکھائیں۔"  
ہر ماں بچے کے لیے جیتی ہے۔ قدرت کی عجیب تقسیم ہے۔

بہت سے بچے بچپن سے ذہین ہوتے ہیں، بہت سے جسمانی لحاظ سے زیادہ پھر تیلے ہوتے ہیں۔

یہ جان رکھیں آپ کے بچے کی کوئی اضافی خوبی اس وجہ سے نہیں ہے کہ وہ "آپ" کا بچہ ہے۔  
نہ دوسرا کے بچے کی کمزوری کی وجہ یہ ہے کہ وہ "ان" کا بچہ ہے۔

آپ کا بچہ زیادہ صحت مند، خوش خوار، چاق و چوبند ہے تو اس کا ذکر اس ماں کے سامنے مت کیجئے جس کا اسی عمر کا بچہ بظاہر آپ کے بچے جیسا نہیں۔

آپ غور کریں آپ کے دو بچے ایک جیسے نہیں پھر آپ کیسے موازنہ کر سکتے ہیں اپنے بچوں کا دوسروں کے بچوں سے۔۔۔  
تقریب میں میرا بیٹا تو لپک کر ہاتھ ملا رہا تھا سب سے۔ ان کا بیٹا جھینپتا ہی رہا۔۔۔

اگر آپ اپنے بچے کی مہارتوں کا مقابل دوسرا بچوں سے کرتی ہیں اور پھر شکر کے طریقے سوچتی ہیں تو یہ بہت اچھی بات ہے۔  
اگر آپ دوسرا بچوں کی کمزوریوں کو سرمال والوں اور اپنے میاں کے سامنے اپنی قوت کے طور پر پیش کرتی ہیں تو یہ کبر ہے۔  
چونکہ "میرا بچہ" ہے اس لیے لاائق ہے۔۔۔

"ساری زندگی مجھ سے جلتی کڑھتی رہیں۔۔۔ آج میرے بچے کس مقام پر ہیں ان کے بچے کہاں؟"

یہ چھوٹے چھوٹے جملے بھی بڑا گناہ ہوتے ہیں۔ حدیث مبارکہ ﷺ کے مطابق تو

"کوئی ایسا جملہ بھی ہوتا ہے جو جہنم کے قریب پہنچا دیتا ہے۔"

اس لیے دوسرا کی ممتاز کا احترام کیجیے۔

"یہ ایک جملہ کہ۔۔۔" بچہ کچھ ست لگ رہا ہے آپ کا

۔۔۔ اس ماں کی راتوں کی نیند اڑا دیتا ہے۔

ہر ماں کی سمجھ مختلف، کوششیں مختلف، وسائل مختلف۔۔۔

آپ کے بچے کی فعالیت یا غیر معمولی کارکردگی کی وجہ آپ نہیں، یہ محض رب کا احسان ہے۔

بچے کی کامیابی کو دوسرا آپ کے کھاتے میں ڈالیں انھیں ایسا کرنے دیں اس لیے کہ بخششیت ماں آپ نے بہت محنت کی ہے مگر۔۔۔ خود اللہ کا شکر ادا کریں اور کبھی آپ کی گفتگو میں یہ امتیازی شان نہ جھلکے کہ "میرے بچے" اور "میری تربیت"۔

جن کے بچے سلو لرز ہیں اس میں ان کے والدین کا رتنی برابر قصور نہیں۔

جن کے ذہنی یا جسمانی معدود بچے ہیں ان کے پیکچ کو ادھورا نہیں چھوڑا گیا ہے۔ المصور کی شان سے عبث ہے کہ وہ ادھورا کام کرے۔

یہ امتحان گاہ۔ کسی کو بہت لاکن فائق بچے دے کر آزمایا گیا کسی کی کمزور مخلوق سے دست گیری کر کے اس کے لیے جنت کے راستے آسان کیے گے۔

اس لیے شکر کا طریقہ یہ ہے کہ اپنی زبان سے کوئی ایسا جملہ نہ نکالیں جس سے دوسری ماں کی کوئی کمزوری آشکارا ہوتی ہو بالخصوص جب سامنے والی ماں کے بچے آپ کے پھوٹ کے ہم عمر ہوں تو اپنے پھوٹ کی "عدہ" کارگزاری بنانے سے گریز کریں۔ آپ بظاہر اپنے پھوٹ کی تعریف کر رہی ہیں لیکن دوسری ماں اپنے پھوٹ کو اس معیار کا نہ پا کر شاید احساس کمتری میں بتلا ہو رہی ہو۔ ماں ایک کمزور وجود ہے اس حوالے سے کہ ممتاں ممتا ہے۔

ہم جی بھی ایسے دور میں رہے ہیں جب پھوٹ کو اچھا انسان بننے کے بجائے چیمپین بنانے کے گر سکھائے جاتے ہیں۔ موازنہ کپیریزن کسی بھی رشتے کے درمیان کیا جائے وہ بگاڑ کا موجب بتتا ہے وہ معاشرے میں احساس کمتری یا احساس برتری پیدا کرتا ہے جس کے نتیجے میں محرومیاں جنم لیتی ہیں اللہ تعالیٰ نے ہر بچے کو اس کی ذات میں منفرد پیدا کیا ہے۔ یہ ہم ہیں جو ان کی درمیان موازنہ کر کے احساس کمتری یا تکبر پیدا کرتے ہیں جو خوبصورت معاشرے کو ایک بدترین معاشرے میں تبدیل کر دیتا ہے۔

نویلہ صدیقی  
کیپس - ۱۱

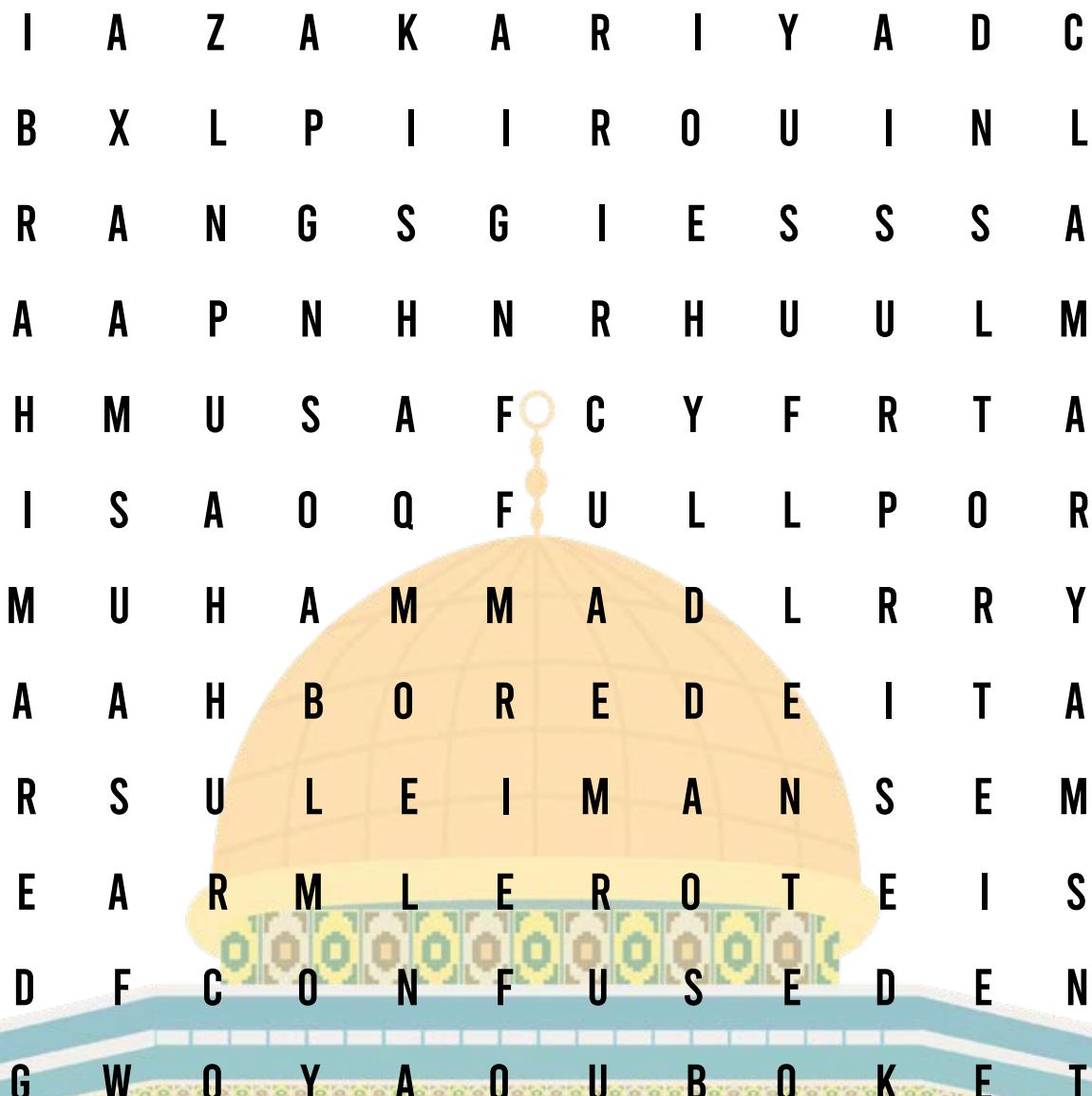


نوٹ : ان صفحات کے پرنسٹ آؤٹ لے کر پھوٹ کو یہ سرگرمیاں کروائی جا سکتی ہیں۔

# Prophets of Palestine



FIND ALL THE PROPHETS WHO HAVE BEEN TO PALESTINE



IBRAHIM

ISHAQ

YAQUB

ISA

ZAKARIYA

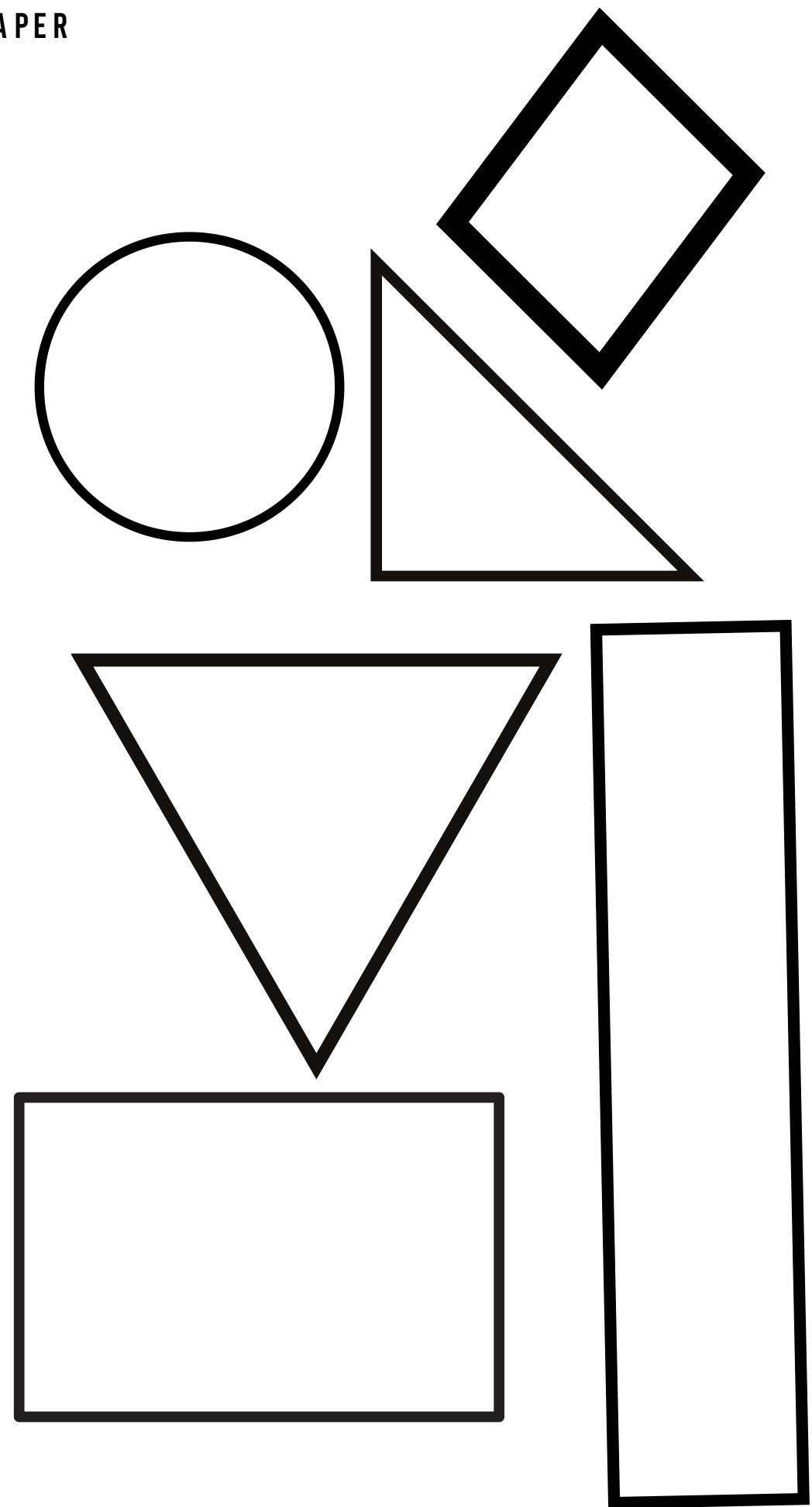
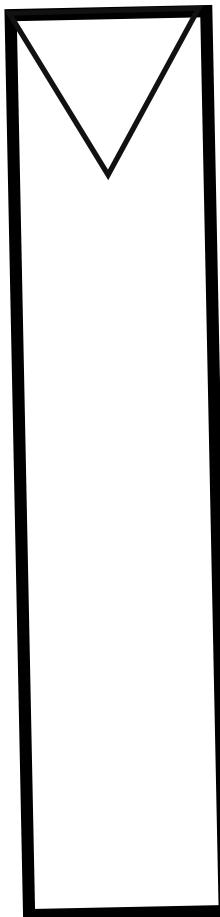
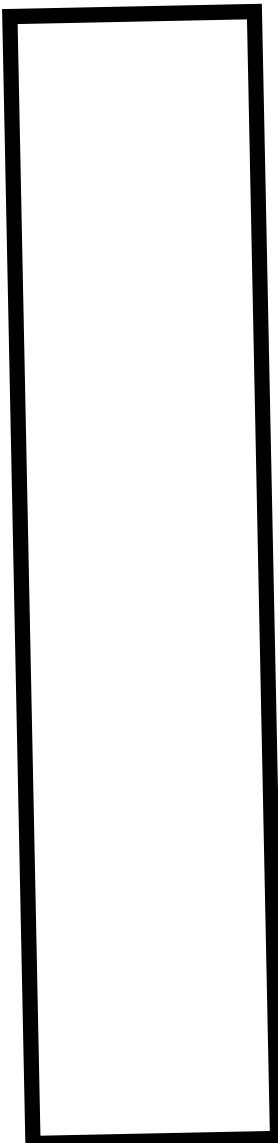
MUHAMMAD

MUSA

YUSUF

SULEIMAN

CHOOSE CUT & COLOR THE CORRECT SHAPES  
TO MAKE A PLESTINIAN FLAG ON A SEPARATE  
PAPER



سوال

السلام عليکم۔ آج کل سب ہی والدین کی یہ فکر ہوتی ہے کہ بچے صرف موبائل استعمال کرنا پسند کرتے ہیں یا گیمز کھیلنے میں دلچسپی رکھتے ہیں۔ جیسے ہم اپنے بچپن میں کنز کے ساتھ کھیلنا، دوستوں اور رشتہ داروں کے ساتھ گھلنا ملنا پسند کرتے تھے، آج کل کے یہ بچے اس میں بالکل بھی دلچسپی نہیں رکھتے۔ اس کی کیا وجوہات ہیں اور کیسے ہم بچوں کو آمادہ کر سکتے ہیں کہ سب کے ساتھ کھیلیں، گھلیں ملیں اور صرف موبائل استعمال نہ کریں۔ برائے مہربانی اس معاملے میں رہ نمائی کیجیے۔

جواب: علیکم السلام۔

یہ واقعاً ایک درست مشاہدہ ہے کہ اب بچوں کی پسندیدہ سرگرمیاں کافی حد تک تبدیل ہو چکی ہیں۔ ان کی دلچسپی اب ویڈیو گیمز اور کارٹوونز وغیرہ میں زیادہ ہے اور وہ یعنی سب دیکھنا اور کرنا پسند کرتے ہیں۔ موبائل میں ان کی پسند کے طرح طرح کے گیمز موجود ہوتے ہیں، کارٹوونز ہوتے ہیں اور یہ رنگارنگ اسکرین ان کی توجہ مکمل طور پر مبذول کیے رکھتی ہے۔ اسی لیے ان کو اکثر اس کو چھوڑ کر دیگر کام کرنے مشکل لگتے ہیں۔

اس کے علاوہ اقدار و روایات میں تیزی سے آنے والی تبدیلی نے ہمارے رشتہوں پر بہت گہرا اور کسی حد تک منفی اثر ڈالا ہے۔ رشتہ داروں اور بڑوں کی تکریم کو جب ہم یہ لازم نہیں سمجھتے تو بچوں پر اس کا اثر اس صورت میں آتا ہے کہ ان کے دلوں میں بڑوں کے لیے ویسی محبت اور عزت نہیں ہوتے جس کی وجہ سے میل ملاقات کی طرف بھی پھر ان کا راجحان نہیں ہوتا۔ ہمارے خیالات اور رویے بچوں کی ذہن سازی میں اہم کردار ادا کر رہے ہوتے ہیں اور وہ غیر محسوس طریقے سے ہم سے بہت کچھ سیکھ رہے ہوتے ہیں۔

لوگوں سے میل جوں یا socialization کا عمل بچوں کی ذہنی نشوونما اور تربیت کے لیے بے حد ضروری ہوتا ہے۔ بہت ساری چیزیں مثلاً ادب آداب، زبان کا استعمال اور مختلف طور طریقے پر اس عمل سے ہی سمجھتے ہیں۔ اس سلسلہ میں چند تجاویز درج ذیل ہیں:

1. بچوں کے ساتھ اپنے تعلق کو مضبوط بنانے کو اپنی اولین ترجیح بنائیں۔ والدین کے ساتھ ایک صحت مند اور مضبوط تعلق سے بچوں میں اعتماد بڑھتا ہے جس کی بناء پر ان کے لیے لوگوں کے ساتھ بات چیت کرنا اور ملنا جانا آسان ہو جاتا ہے۔ بعض بچے صرف اعتماد کی کمی کی وجہ سے دوسروں کے ساتھ گھل مل نہیں پاتے۔ بچوں کے ساتھ مختلف سرگرمیوں کے لیے وقت نکالا جائے جیسے ان کے ساتھ مل کر کتاب پڑھنا اور اس کے مضمون سے متعلق گفتگو کرنا یا ان کے ساتھ کچھ کھیل کھیلنا وغیرہ۔

2. چونکہ والدین بچوں کے لیے رول ماؤل ہوتے ہیں اس لیے وہ جو کچھ کہہ رہے ہوتے ہیں بچے اس سے بہت کچھ سمجھتے ہیں مثلاً جب آپ کسی کے گھر کسی سے ملنے جا رہے ہیں تو آپ کا رویہ کیا ہے، گھر آکر آپ نے کیا بتیں کیں، یا جب کوئی آپ کے گھر آیا تو ان کی میزبانی کیسے کی گئی وغیرہ۔ جب بچے والدین کو ان کی عزت و تکریم کا خیال رکھتے دیکھتے ہیں تو وہ بھی یہی سمجھتے ہیں۔

3. موبائل یا اسکرین کے استعمال کا ایک روٹین بنائیں۔ چاہے بچے گھر میں ہوں یا باہر، وہ اس روٹین کی پابندی کریں۔ مثلاً آپ نے یہ ضابطہ طے کر لیا کہ کہیں جا کر موبائل کا استعمال نہیں ہوگا، یا دوران گفتگو کوئی موبائل استعمال نہیں کرے گا تو آپ بھی اس کی پابندی کریں اور بچوں سے بھی کروائیں۔

4. والدین بچوں کو ترغیب دیں اور ان کی حوصلہ افزائی کریں کہ وہ آپس میں کھلیں اور ساتھ مل کر کچھ ایکٹیویٹیز کریں۔ کھلیں کے دوران بچوں کے آپس میں ہونے والے لڑائی جگہوں سے انہیں خود ہی نمٹ لینے دیں۔ اس سے وہ problem solving اور تعلقات کو بہتر کرنا خود سیکھیں گے۔

5. بچوں کو تفریق کے لیے پارک وغیرہ جیسی جگہوں پر لے جایا جائے کیونکہ کھلی فضا اور پارک میں کھیلے جانے والے کھلیں ان کی نشوونما اور socialization میں نہایت ثابت کردار ادا کرتے ہیں۔

امید ہے کہ یہ تجاویز آپ کے اور دیگر والدین کے لیے فائدہ مند ثابت ہوں گی۔

**کیا آپ اپنے بچے کی تربیت اور اس کے اخلاق و کردار کی درستی کے لیے فکر مند ہیں؟**  
**کیا آپ کسی مستند کاؤنسلر سے رہنمائی چاہتے ہیں؟**  
**کیا آپ چاہتے ہیں کہ آپ بہترین والدین بننے کا اعزاز حاصل کریں !!**

**بم لارے بیں آپ کے لیے...**

عثمان پبلک اسکول سسٹم کے **تربیہ ای میگزین** میں ایک ایسا مستقل سلسلہ

## **بم سے پوچھیے**

جو آپ کے سوالات کے تسلی بخش جواب دے گا۔  
آج ہی اپنے سوالات اس ای میل ایڈریس پر بھیجیے۔۔

**JOIN OUR  
GUIDES**

**mcd@usman.edu.pk**

## ***Our very own Usmanians***

You are invited to write your heart out in a special section of

### **TARBIYAH E-MAGAZINE**

Your writing may contain

- Any unforgettable memory of your school..
- Any thing which you like the most about UPSS...
- Any article with authentic knowledge Related to career opportunities, different professions and degrees,
- Any word of advice for your juniors
- Your achievement , Success stories
- And much more...

**JOIN OUR  
GUIDES**



Department of  
Mentoring & Counselling  
Usman Public School System

E-mail your write ups at  
**mcd@usman.edu.pk**